

OPÚSCULOS

— Pequenas Construções Literárias sobre Arquitectura —

OPÚSCULOS é uma colecção de pequenas obras de autores portugueses onde se dão a conhecer diferentes perspectivas contemporâneas sobre a Arquitectura, a sua prática e teorias e o que se pensa e debate em Portugal.

A linha editorial não corresponde a nenhum «tema» e não oferece nenhum «estímulo» para fazer convergir os diferentes autores num programa comum. A cada autor pede-se apenas um OPÚSCULO que constituirá um número. Esse texto pode ser um ensaio nunca publicado, um texto que sempre se teve a ambição de escrever e nunca se levou a cabo por falta de oportunidade, uma ideia que expressa noutra circunstância de um modo condicionado. Pode inclusivamente decorrer de outro formato mais desenhado, colorido ou exótico.

Será que ao percorrer de forma desordenada diferentes sensibilidades e posturas vão imergir valores comuns? Ou será que, pelo contrário, vai ser impossível coordenar e encontrar linhas de coerência entre diferentes autores? Esta colecção em aberto poderá permitir aferir algumas destas dúvidas. A expectativa é, após o 24º OPÚSCULO, reunir o conjunto em livro.

Cada novo OPÚSCULO é anunciado por correio electrónico e estará disponível apenas em PDF na página www.dafne.com.pt, para além de 50 exemplares impressos e numerados para distribuir em bibliotecas.

CONTRIBUTOS

A DAFNE EDITORA está interessada em receber OPÚSCULOS para integrar a colecção. A sua publicação será ponderada pela Dafne que responderá ao proponente justificando os motivos da sua inclusão/exclusão no programa de edição da colecção. Os textos e imagens (em baixa resolução) podem ser enviados para dafne@dafne.com.pt.

INDICAÇÕES PARA FORMATAÇÃO DOS ARTIGOS

Incentiva-se OPÚSCULOS entre os 10.000 e 20.000 caracteres.

Apesar de não ter pretensão académica, a colecção deverá preservar rigor e precisão na publicação dos artigos. Os textos serão sujeitos a revisão editorial em acordo com os autores. A bibliografia e citações serão referenciadas apenas em nota de rodapé, sendo a primeira referência completa e de acordo com o seguinte modelo:

LIVROS: nome próprio e APELIDO, *título*, lugar de publicação, editora, data, páginas em referência (data e lugar da edição original).

ARTIGOS EM REVISTAS: nome próprio e APELIDO, «título do artigo», *nome da revista*, n.º, data, lugar de publicação, data, páginas em referência.

TEXTOS EM COLECTÂNEAS: nome próprio e APELIDO, «título do texto» in nome próprio e APELIDO (COORD.), *título*, lugar de publicação, editora, data, páginas em referência.

PÁGINAS INTERNET: nome próprio e APELIDO, «título do texto» in *www.nomedo-site.com*, consultado em dia.mês.ano.

Os textos devem ser enviados em suporte informático compatível com o programa *Word for Windows*, sem cabeçalhos nem formatações automáticas nem imagens inseridas no texto. Na posição preferida para a inserção de imagens deve constar o nome do ficheiro de imagem, a legenda e a referência à sua autoria. As imagens devem ser enviadas em formato digital (TIF ou JPG) com qualidade suficiente para reprodução. A composição gráfica e o arranjo final de cada OPÚSCULO são da responsabilidade da DAFNE EDITORA.